













نيرين كامل حنا - اسكندرية - من أصدقاء « ميكى »





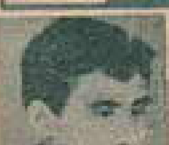











حاصل عبد الرضا الربيعي - العراق - عضو شرف نادي المغامرات




ياترى ح ياخدوا بالهم من "بندق" يا "ميكى"؟
مش معقول !


تعال نتابعه فى التليفزيون !


ملابس الست "عدولة" شكلها غريب جدا !


ياه ! شايف ! ده وقع !

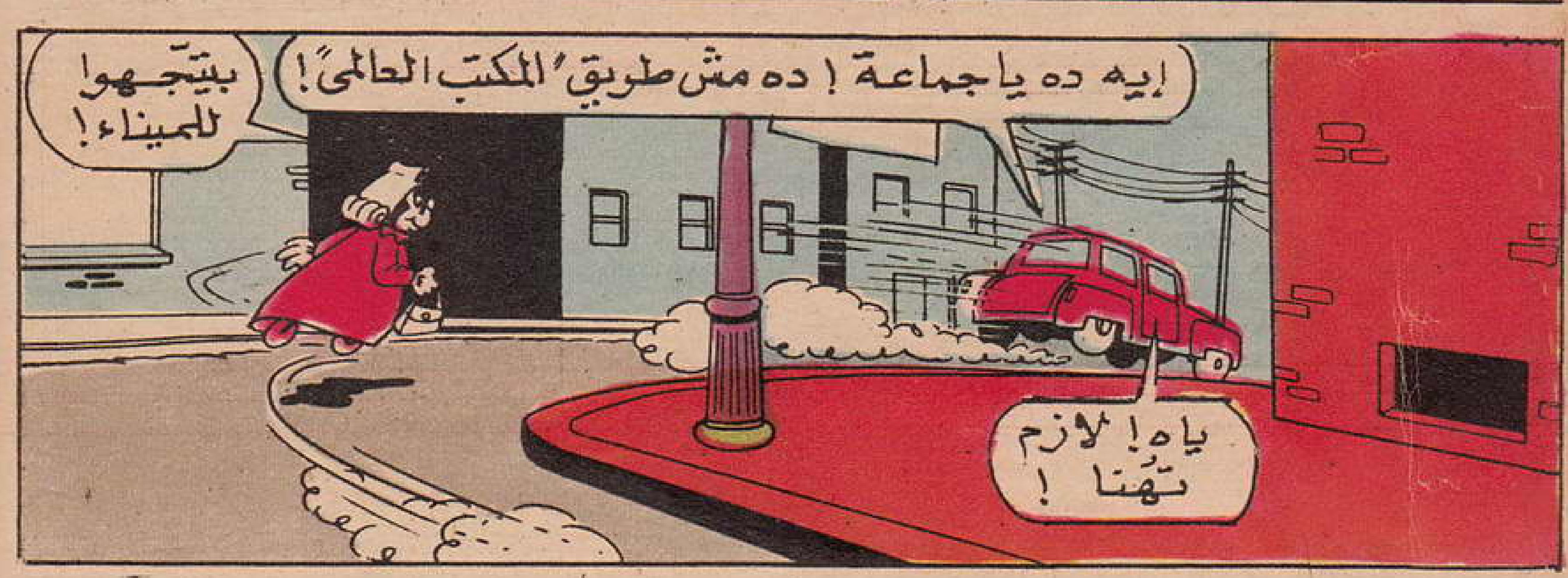

امسك المخبر السرى ده !
وقع بمنتهى السهولة !


تعال إتفسح معانا يا أستاذ !
متشكر ! ممكن توصلونى للمكتب العالمى ؟
آه .. ده بيعترف بمهمته كمان !


كابتن "ميكى" .. إتبعهم فى الملابس السرية رقم "٦" !
حاضر يا أفندم !











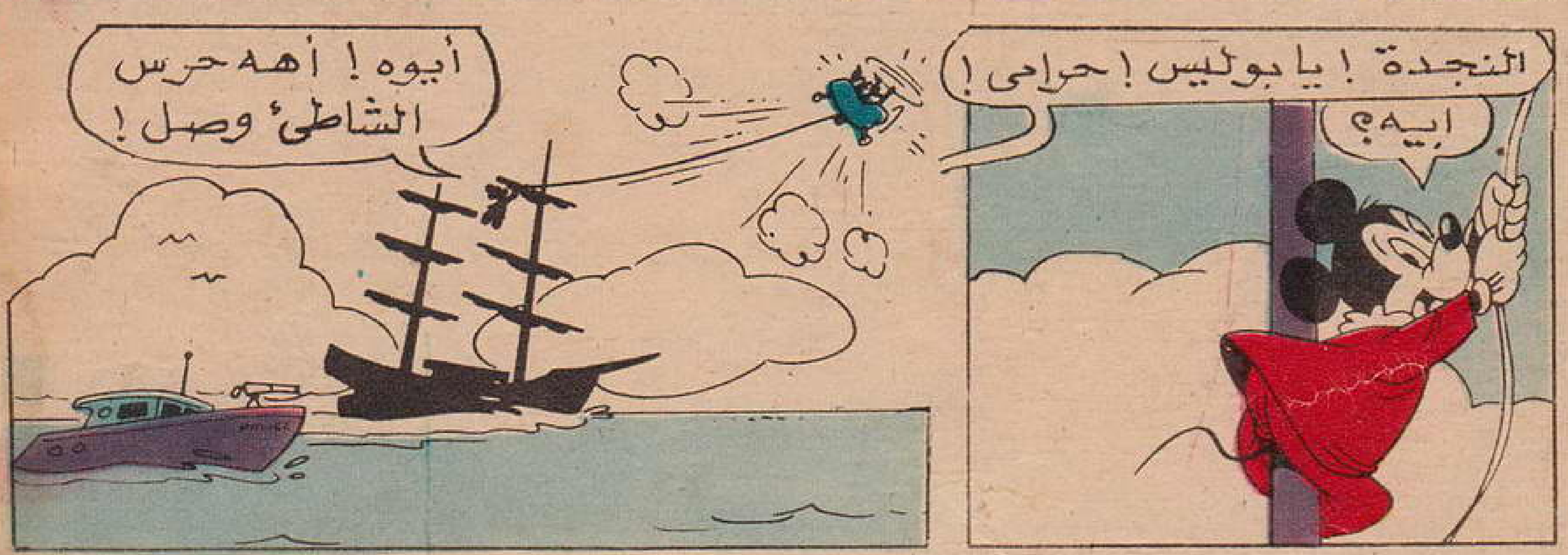


حسن فتحى احمد سلام ـ الورديان ـ عضو شرف نادى المغامرات

ها ها! ح تتعب بسرعة وتترك الحبل!
ده يظهر عليه رياضي!



مش ح يقدروا يبعدوا دلوقت!
إيه ده؟ عيب تعملوا كده! تتركوا واحده ست ضعيفة متشعبطة في الحبل!





احمد محمود خريشه ـ سبرا ـ عضو شرف نادي المغامرات


بندق؟ حصل لك حاجة؟
"ميكى"؟ إنت اللى كنت لابس اللبس الغريب ده؟


ده تنكر ضرورى يا "بندق".. هيه! أنا وانت قدرنا نقبض على عصابة دولية!
صحيح؟


آه.. أنا إفتكرت دلوقت واحد من العصابة لازم نمسكه!


وهكذا..
اللعبة إنتهت يا أستاذ! إطلع من القفص، واقلع بدلة القرد دى!
ياه! كل الناس هنا لابسين ملابس تنكرية!


همم! أنا عندى فكرة
أنا كمان!


وفى اليوم التالى..
كل إشارات الإنذار بتضرب مرة واحدة
تروووت
لازم فيه حاجة خطيرة ح تحصل!


إطمنوا.. ده أنا.. ياحضرات المخبرين!
"بندق"!


إيه رأيك فى البدلة التنكرية دى..؟ ألبسها وأنا باسلم لك الأكل سخن جدا!

قصة العدد

حوراب والعصافير!

بقلم عبد الكريم رجب

عاش فى احدى بلاد (بابل) القديمة ، التى اشتهرت فى التاريخ بحدائقها الجميلة أمير صغير اسمه « حوراب » .. اشتهر بحبه الشديد للاشجار . . فكان هذا الامير الصغير يقضى وقته فى حديقة قصر أبيه الملك بجوار شجرة جميلة ، اختارها من بين اشجار الحديقة ، صديقة له .

وكان .. « حوراب » يقوم على خدمتها بنفسه ، يسقيها كل صباح ، ويجلس بجانبها يهذب اغصانها ، ويطرد عنها الطيور ، التى تحاول الوقوف فوقها لغيرته الشديدة عليها .

وذات يوم راى « حوراب » سربا من العصافير يقف فوق شجرته الحبيبة .. فاغتاظ لما رأى العصافير تعتدى على الشجرة التى اختارها صديقة له ، وجرى الى مكان تناول منه بعض الحصى ، وراح يقذف العصافير وهو يصرخ فيها صرخات مجنونة ، حتى فرت من الحديقة مذعورة خائفة

وفى صباح اليوم التالى ذهب « حوراب » ليسقى الشجرة كعادته .. لكنه فوجىء بشجرته الجميلة تقف عارية وسط الحديقة بلا أوراق ولا زهور .. وكأنها شبح رجل ميت . وركع « حوراب » على الارض ، ونظر الى السماء ، وأخذ يسألها وهو يبكى .. عن سر ذبول صديقته الشجرة .. لكن السماء قالت له اسأل النجوم ، وانتظر حتى المساء وتوجه الى النجوم يسألها .. فقالت له : اسأل الشمس وظل « حوراب » ساهرا بجوار الشجرة حتى الصباح فتوجه الى الشمس يسألها فقالت له : اسأل « عشتار » ربة الخصب والنماء وهى تخبرك عن السبب .

وتوجه « حوراب » بصلواته الى « عشتار » متوسلا اليها ان تكشف له سر ذبول الشجرة التى ما كانت لتذبل أبدا .. غير ان « عشتار » اشاحت عنه بوجهها وقالت له : اسأل العصافير .. فهى التى تعرف الجواب ! .

وراح « حوراب » يبحث عن العصافير فى انحاء حديقته فلم يجد عصفورا واحدا ، واخذت الايام تمر ، وهو جالس بجوار الشجرة الذابلة حزين القلب حتى اعتل جسده ، واستولى عليه المرض ، لكنه لم يترك مكانه بجوار صديقته الشجرة ، منتظرا ان يمر عصفور واحد بحديقته .

وذات مساء كان ساهرا بجوار الشجرة ينادى العصافير فغلبه النعاس ونام من التعب .. وخيل اليه انه يسمع فى نومه أصواتا بعيدة مصحوبة بزقزقة عصافير .. وحملت اليه الرياح أصواتا خافتة تقول ان الامير « حوراب » مريض . لابد ان نزوره وسمع صوتا يقول : ولكنه طردنا من حديقته حين رآنا نلعب فوق شجرته . وسمع بقية الاصوات تقول : لكنه مريض .. ويجب أن نزوره وننسى اساءته لنا .

ومرت لحظات .. واقتربت زقزقة العصافير منه .. وسمع أصواتا تناديه : استيقظ أيها الامير .. استيقظ يا « حوراب » . وفتح « حوراب » عينيه ، وهب واقفا ، وقد استولت عليه الدهشة .. فراى أسرابا كثيرة من العصافير واقفة فوق الشجرة .. وهى تنظر اليه فى حزن وصمت .. بينما الشجرة الذابلة قد دبت فيها الحياة .. وراحت الاغصان تميل مع الهواء .. والاوراق الصفراء قد اخضرت ، والبراعم الصغيرة الميتة قد تفتحت ! .. وصرخ « حوراب » من الدهشة .. وارتمى على الشجرة يحتضنها فى سعادة .. والعصافير حوله تغرد وترفرف بأجنحتها بعد أن رأت الدموع تختفى لاول مرة من عينى « حوراب » ..

ومنذ ذلك اليوم تعود « حوراب » أن يحمل معه سلة مليئة بالحبوب يلقى بها للعصافير حين يذهب ليسقى الشجرة كل صباح ..





يا أهلا بالحبايب

بجراوى

عيد الطفولة بعد ٣ أيام ولسه ماحدش منّا إستعد !

يعنى ح نعمل إيه؟!

أنا عندى لكم مفاجأة هايلة !

إيه هى ؟!

أنا كتبت ... وبعتها لحبايب ... كل الأولاد ...

النجوم اللى يبسطونا ويضحكونا !

تقصد مين ؟!

ياللا بينا على الصالة الكبيره ، زمانهم حضروا !!

"نونا" ماجاتش ليه ؟!

أنا هنا.. بس سحرت نفسى أباجورة !

أمال اطفى "نونا" !

ماحدش يتحرك من مكانه !

مافيش فايدة من الحرامى.. طول عمره حرامى !

ماتخافوش.. ده بيتمرن على دوره فى القصة الجديدة !

... جبت معايا اختراع "الامضاءاتى" علشان المعجبين !!

ضع أتوجرافك هنا

ماما سا معاكم بتقولوا "بندق".. "بندق".. ممكن تسلفونا شوية للكنافة !

كأننا فى حفلة تنكرية علشان "التعلب" ما يعرفناش !

ألو.. قدماء المصريين.. أنا "ميكى قاهر الزمن".. إزيك يا "توت عنخ آمون".. تعال فيه حفلة "عيد الطفولة" للصغيرين بصفتك أصغر ملك !

كلب

ماحدش يحرك "بطوط" علشان دى آخر حركة فى الحلقة اللى مثلها الأسبوع اللى فات والبقية فى العدد القادم

"سوبر بندق" طاير بسرعة.. رايح فين يا ترى ؟

شوفوا "عمار" مكتشف الأسرار لقى إيه فى جنينة عم "دهب" !!

دهب + فلوس

إستفيد من حظّ محظوظ السعيد !

شوفوا لقيت إيه فى حشائش "محظوظ" ؟

عشرة جنيه !

ياه! حتى اللى يشتغل عند "محظوظ" يصبح حظّه سعيد !

محظوظ

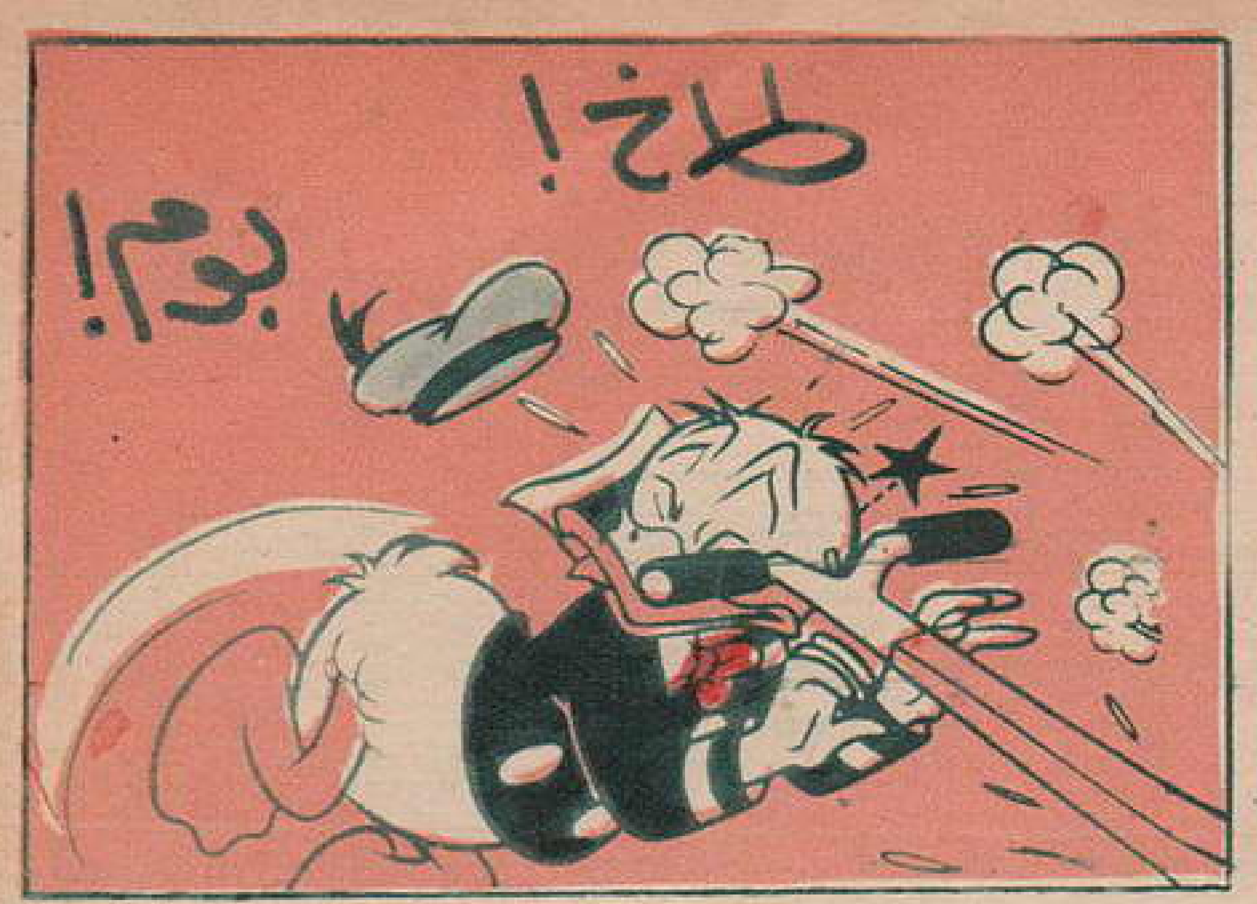


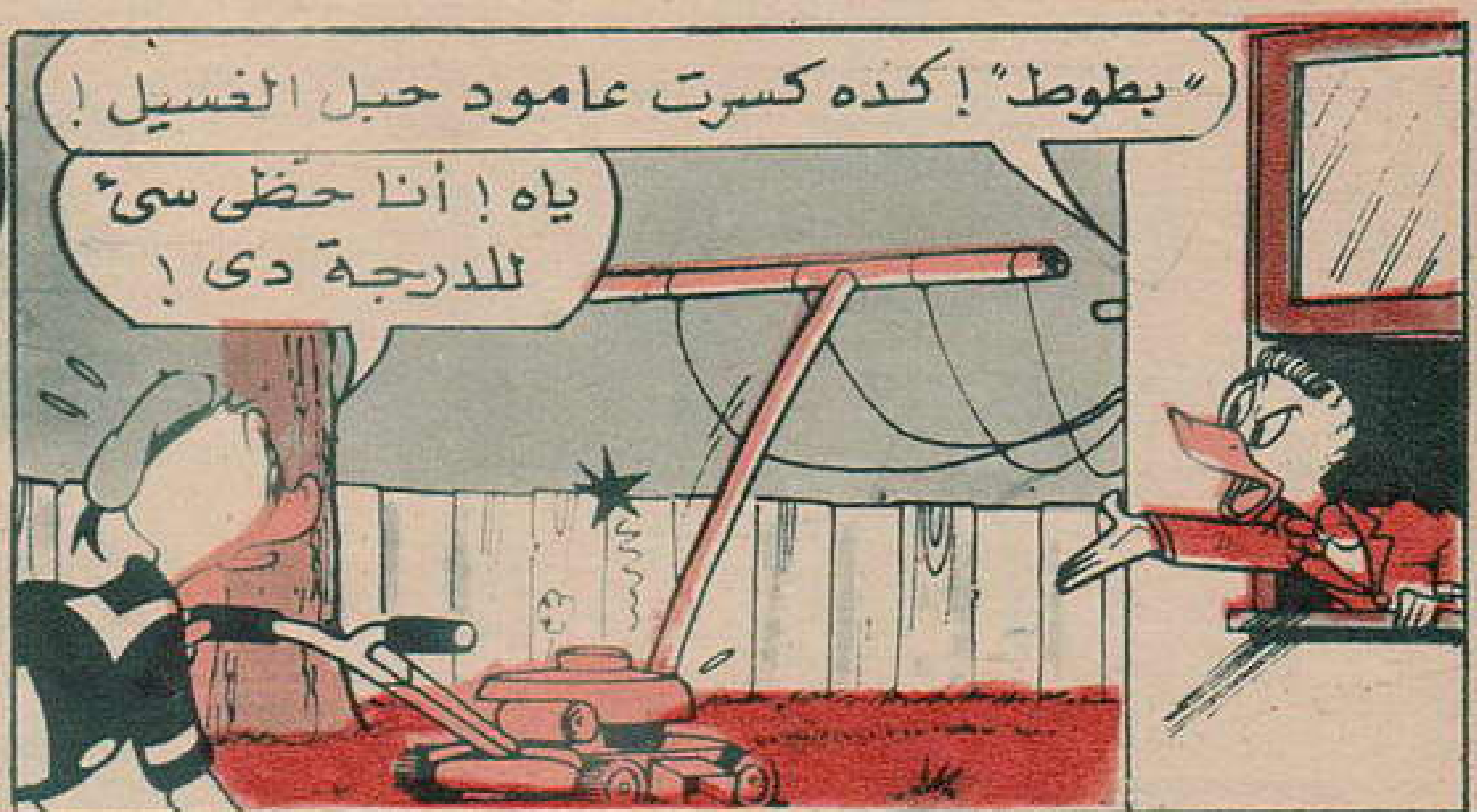




هشام محمد الزيات ـ قنا ـ من أصدقاء ((ميكى))











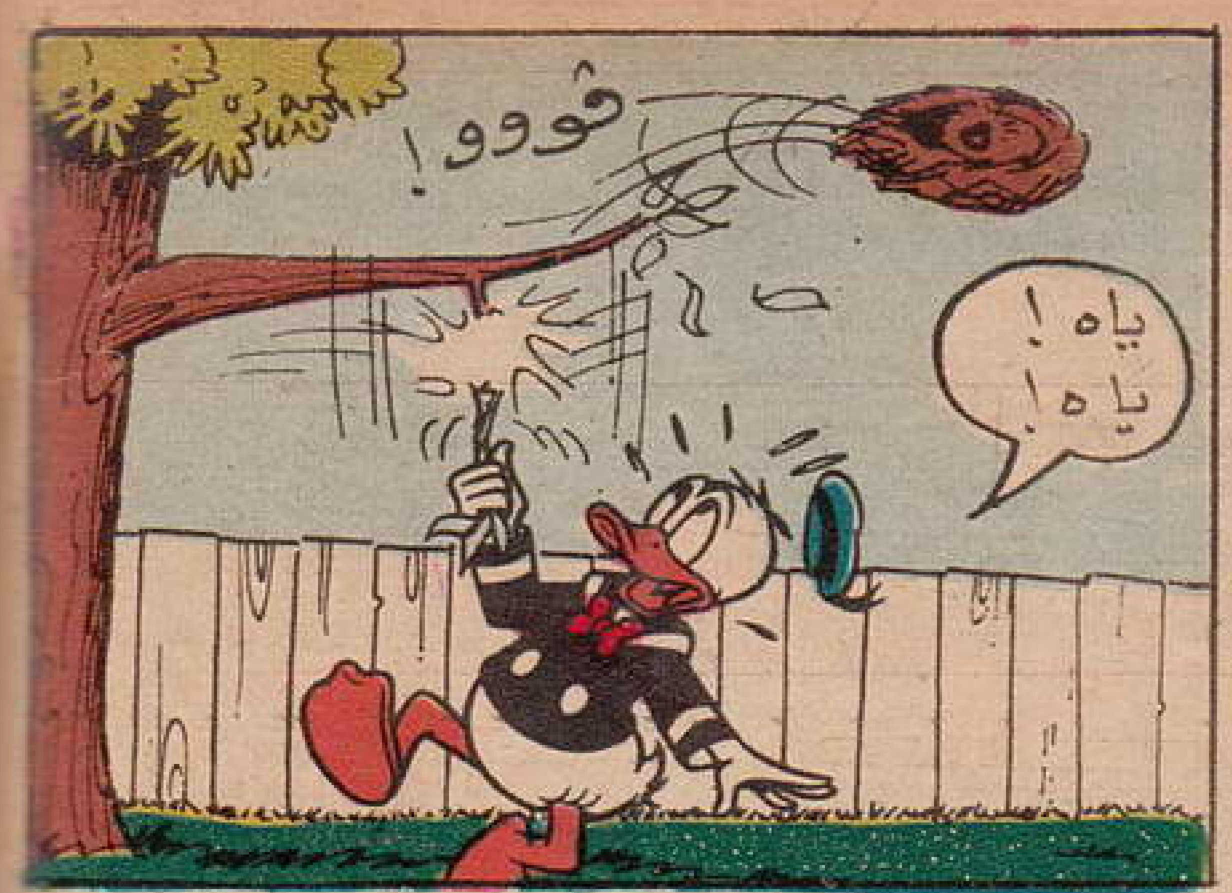




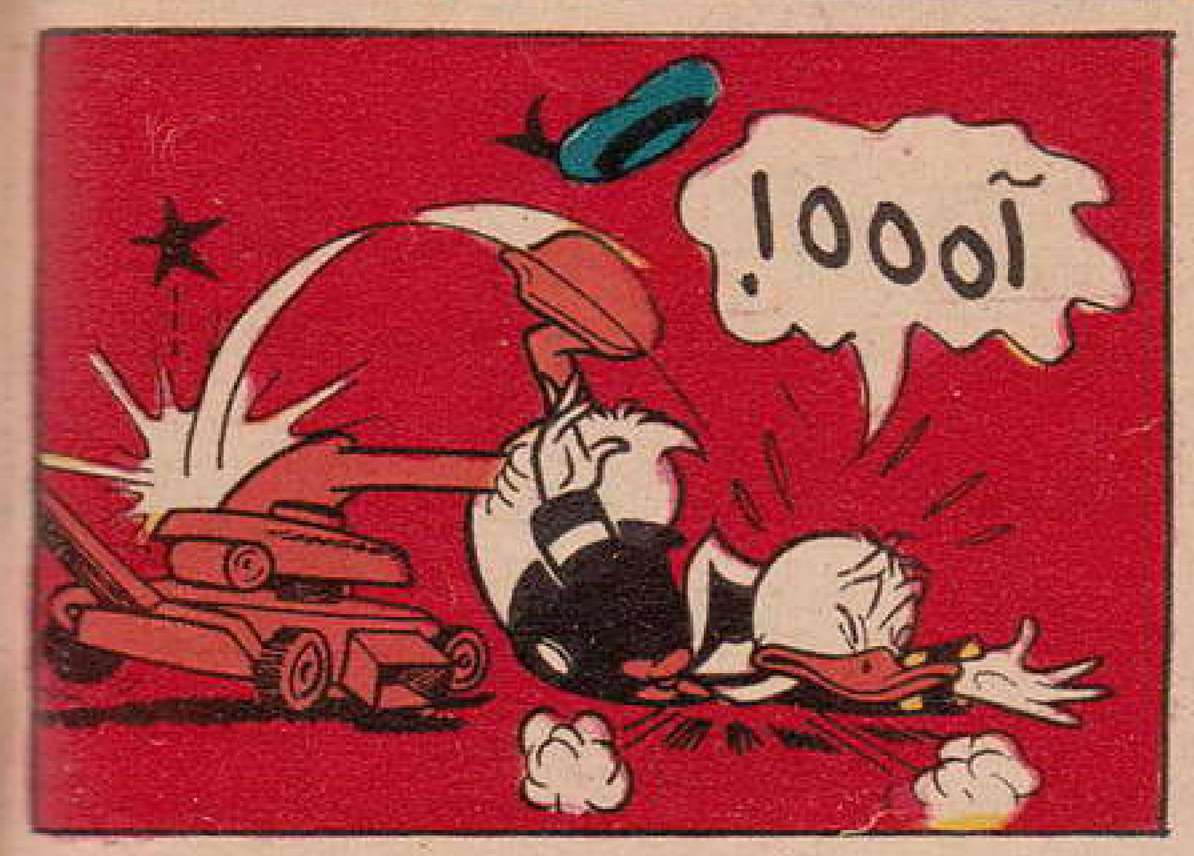



عادل محمد احمد ـ عين الصيرة ـ عضو شرف نادى المغامرات

















اشرف عز الدين صبرى - شبرا - عضو شرف نادى المغامرات


إنى باشتغل مجانا ، يبقى أشتغل اللى أنا عاوزه!
(آه) طيب ! تعالى !


لازم تمشى قريب جنبى كده ؟
أيوه ! مش عاوز حاجة تفوتنى !


مجانا.. للزبون رقم "مليون" عربية مملوءة بالبضائع التى تريدها !
لازم أنا الزبون ده !
إتصرف بسرعة يا "بطوط" !


عندى إحساس بأن دى فرصتى الذهبية!
"بطوط" !


تعال هنا ، إنت مش ح تمر قبلى !
آه!


أنا اللى ح ادخل الأول !
مستحيل ! لازم أنا الأول !
نتظرنى يا "بطوط" ! ح اقابلك وأنا طالع !


أهلا .. إنت الزبون رقم (مليون)!
يا سلام على حظى !









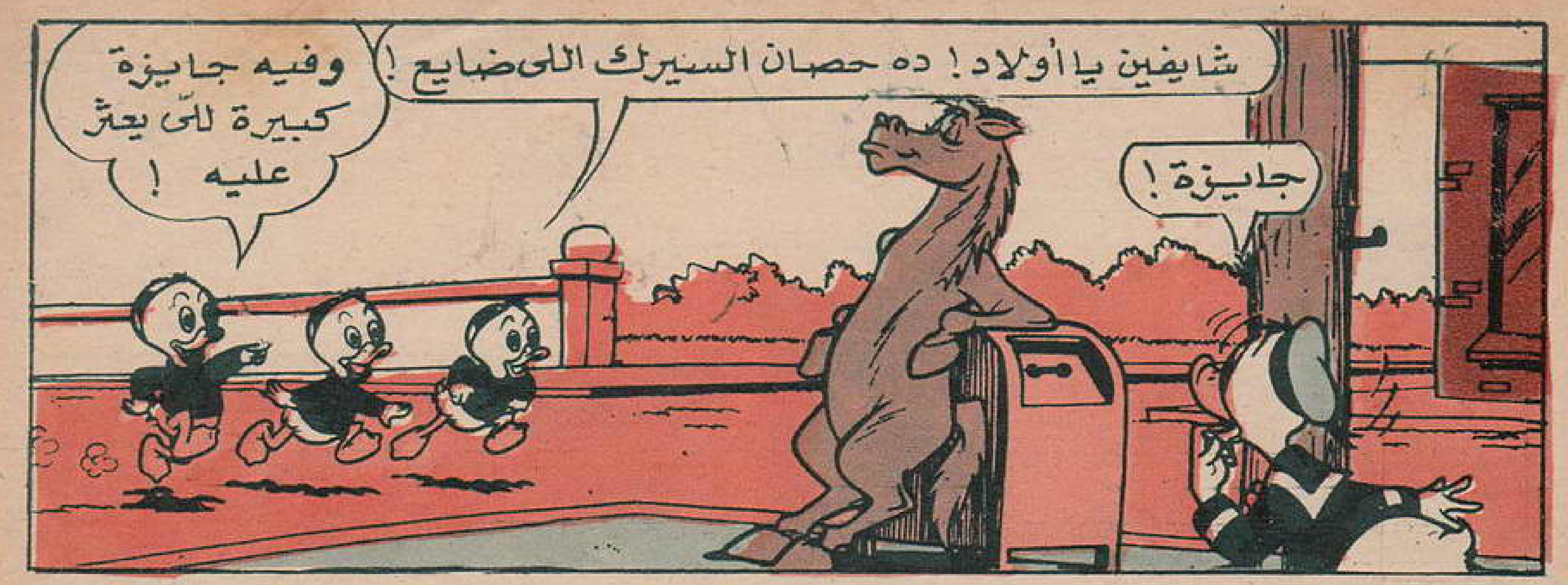




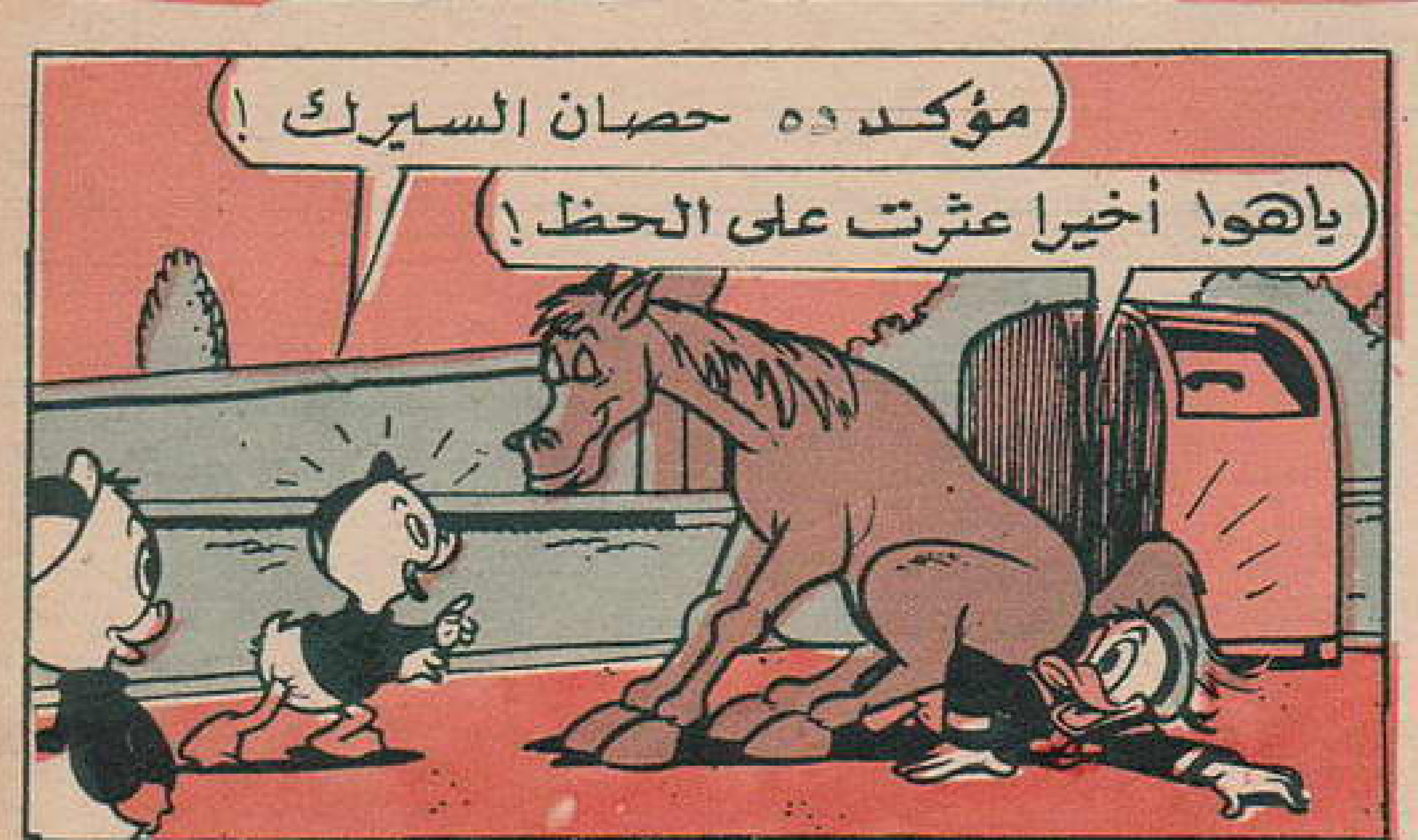




يوسف أحمد عونى - العجوزة - عضو شرف نادى المغامرات


شايفين يا أولاد ! ده حصان السيرك اللى ضايع !
وفيه جايزة كبيرة للى يعثر عليه !
جايزة !


أقعد يا حصان أقعد !
هووى !


مؤكد ده حصان السيرك !
ياهو! أخيرا عثرت على الحظ !

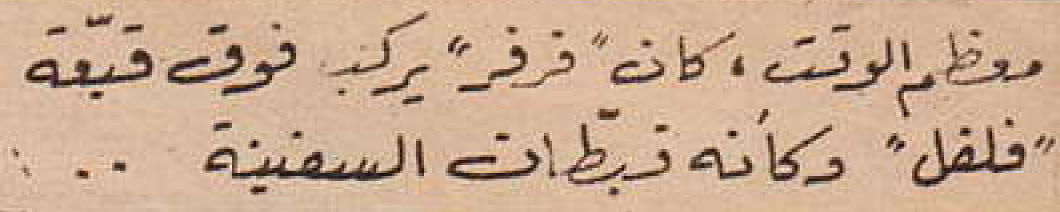

أنا آسف يا "محظوظ" .. لازم أمشى علشان أقبض المكافأة !

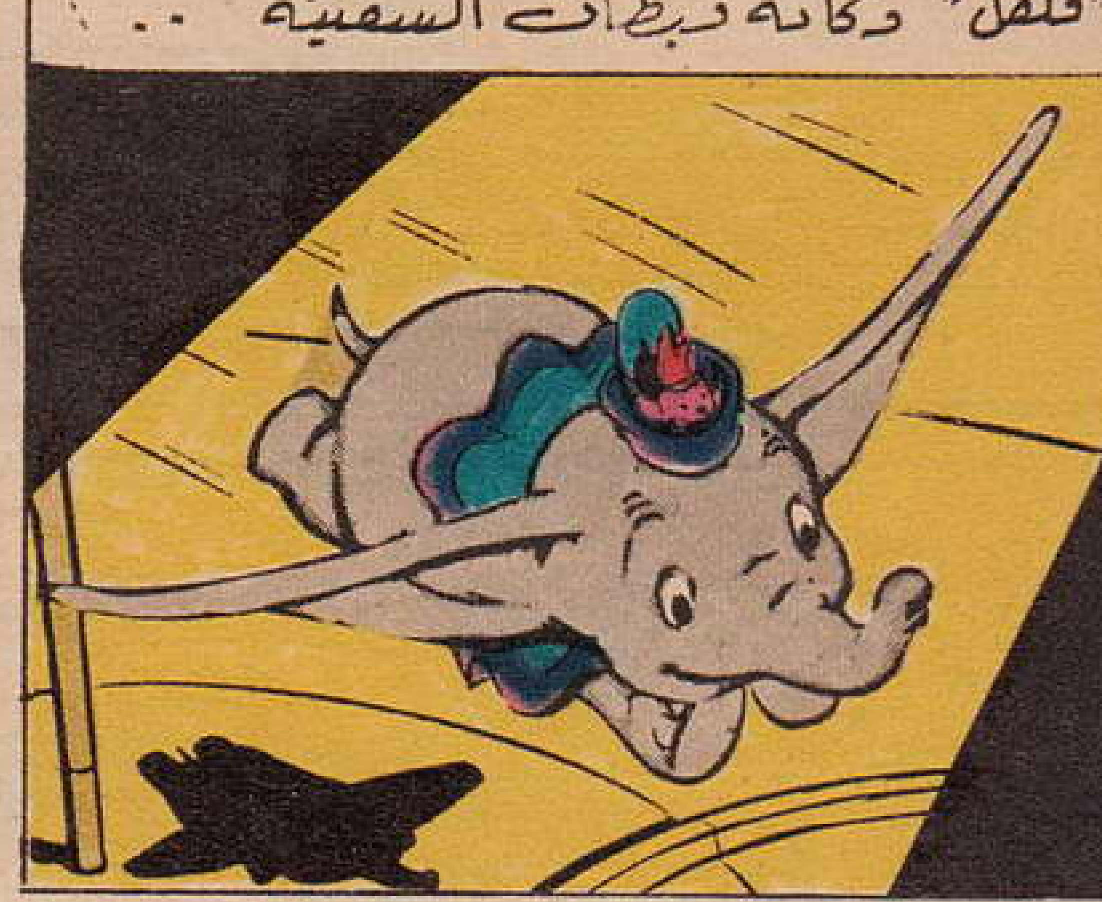

مش مهم ! أنا متعود على كده !


على مهلكم كلكم .. كل واحد فيكم ح يشتغل بالدور !
أنا ح اشتغل مجانا !
انا ح ادفع لك الأجرة !
وأنا .. أنا !
ياسلام على حظي !

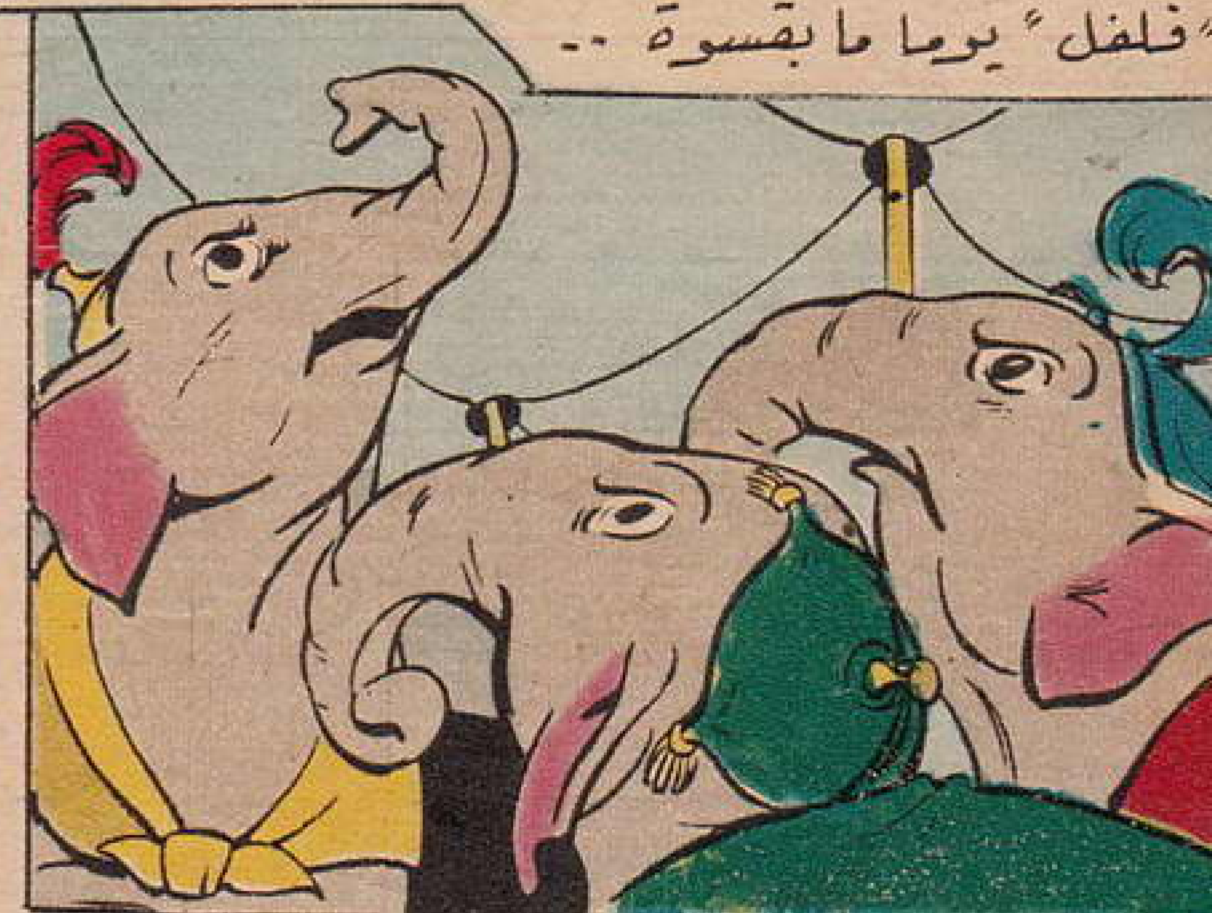
من القصص العالمية

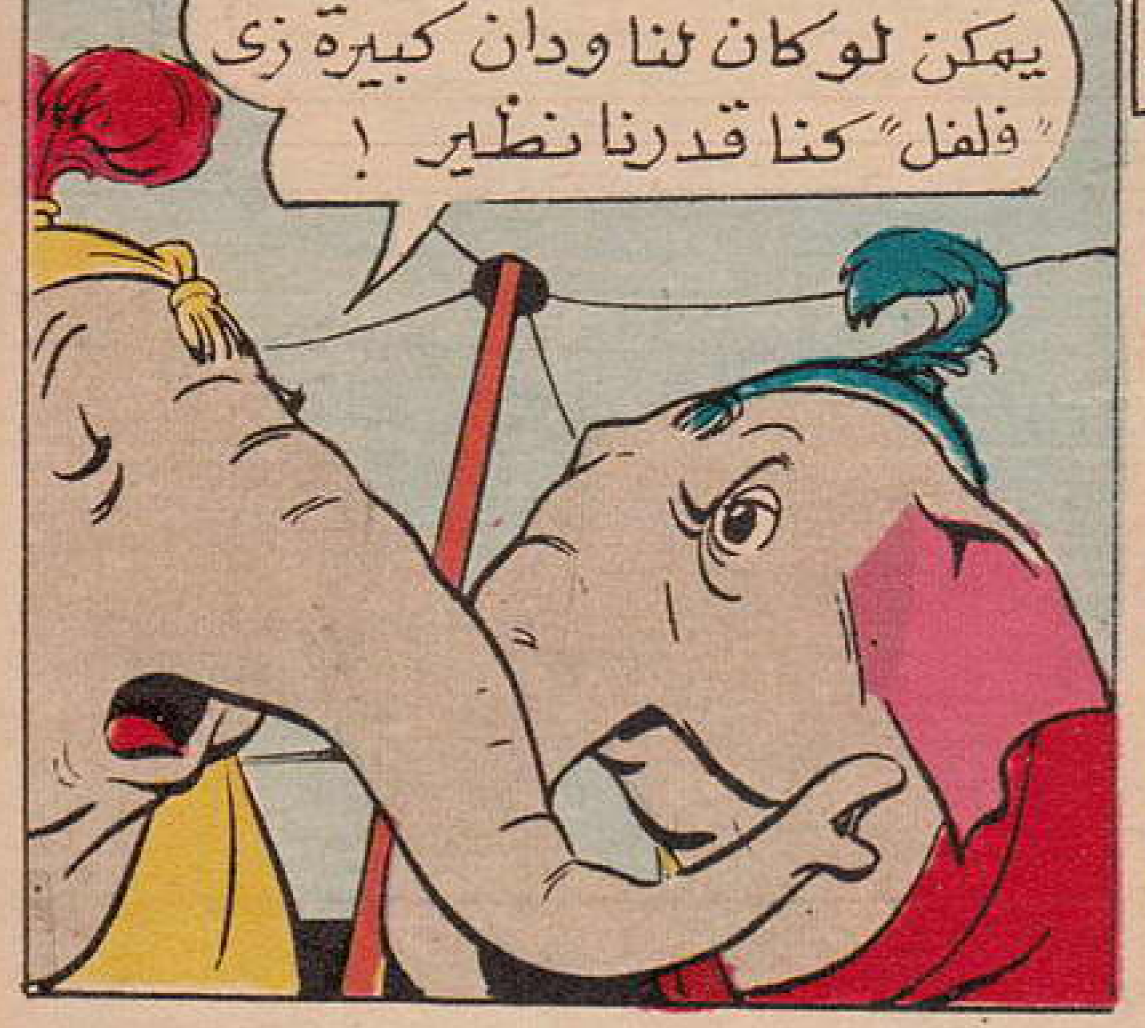
فلفل أبو ودان!













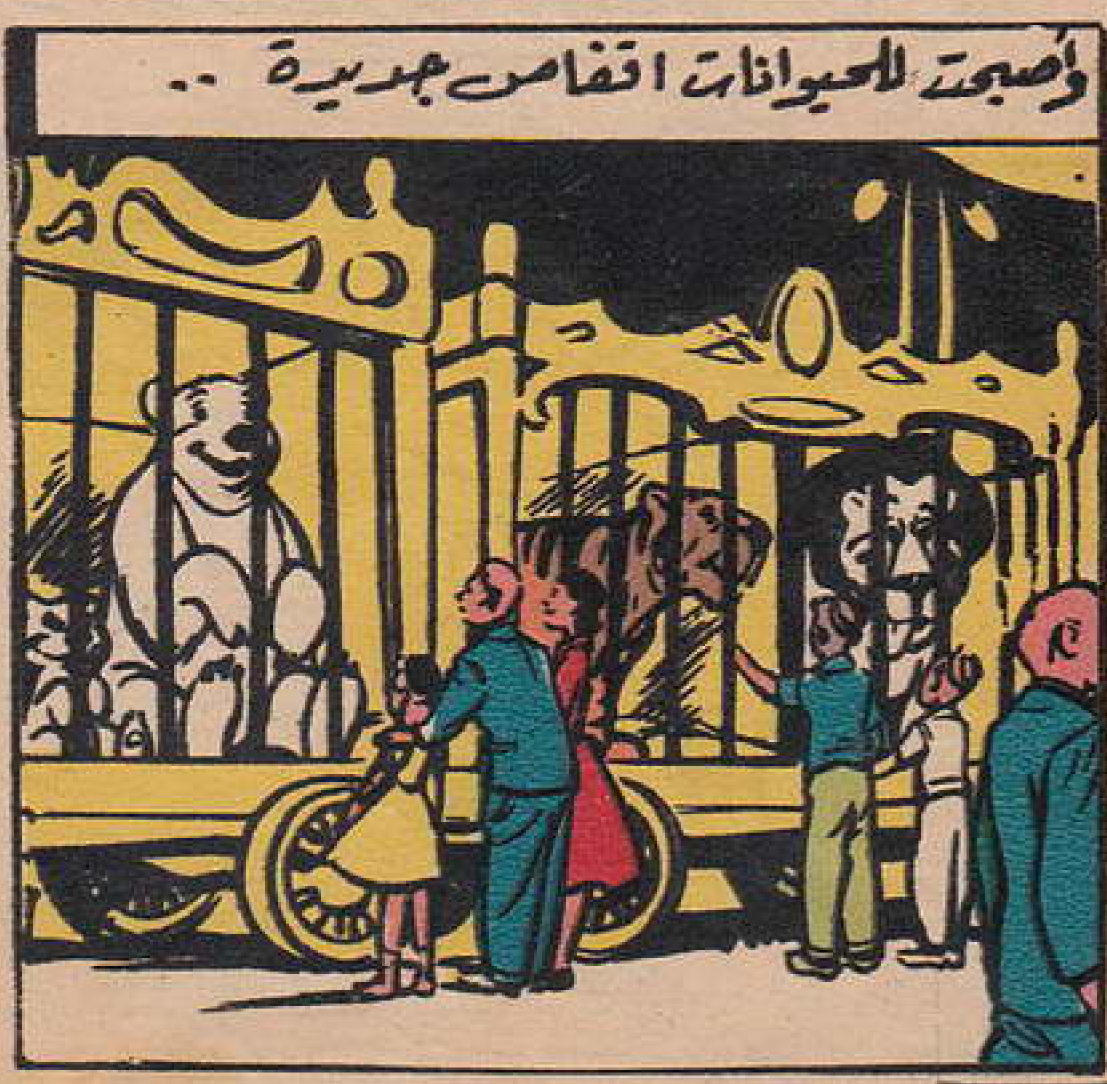


حسين على عيشوش - القاهرة - من أصدقاء « ميكى »

« فلفل » فيل صغير له اذنان كبيرتان جدا ، وليس له صديق فى السيرك الا الفار « فرفر » وفى الغابة ساعدت الغربان « فلفل » على أن يكون أول فيل طائر ، وعاد « فلفل » الى السيرك واستعاد مكانته ، وكان فى كل ليلة يقدم استعراضا جديدا .

وهكذا أصبح السيرك ممتلئا بالجمهور دائما .. وأصبح "فلفل" هو نجم كل استعراض .. حتى أن صاحب السيرك غيّر اسمه إلى اسم "سيرك فلفل" ..

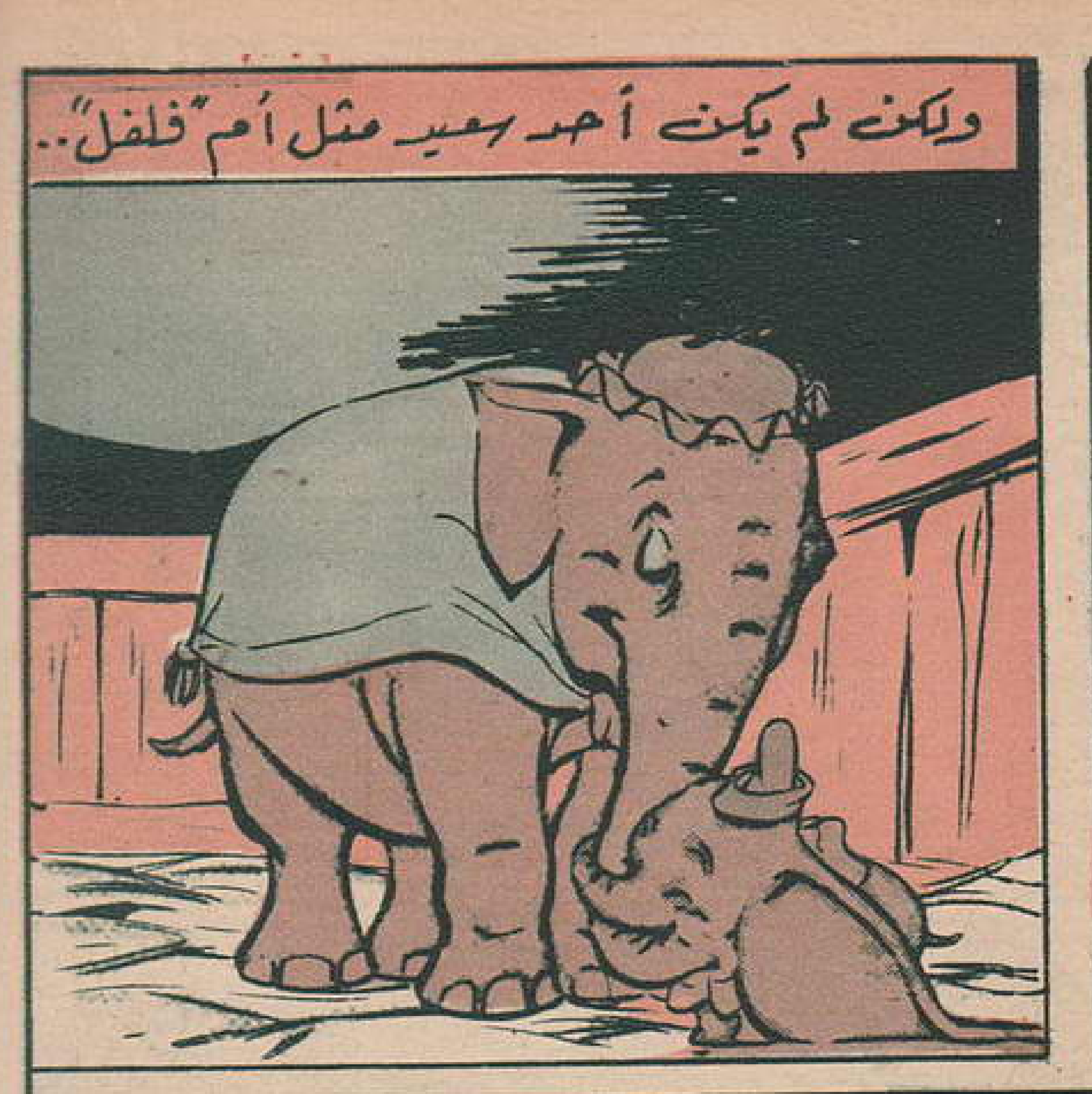
سيرك فلفل الطائر !

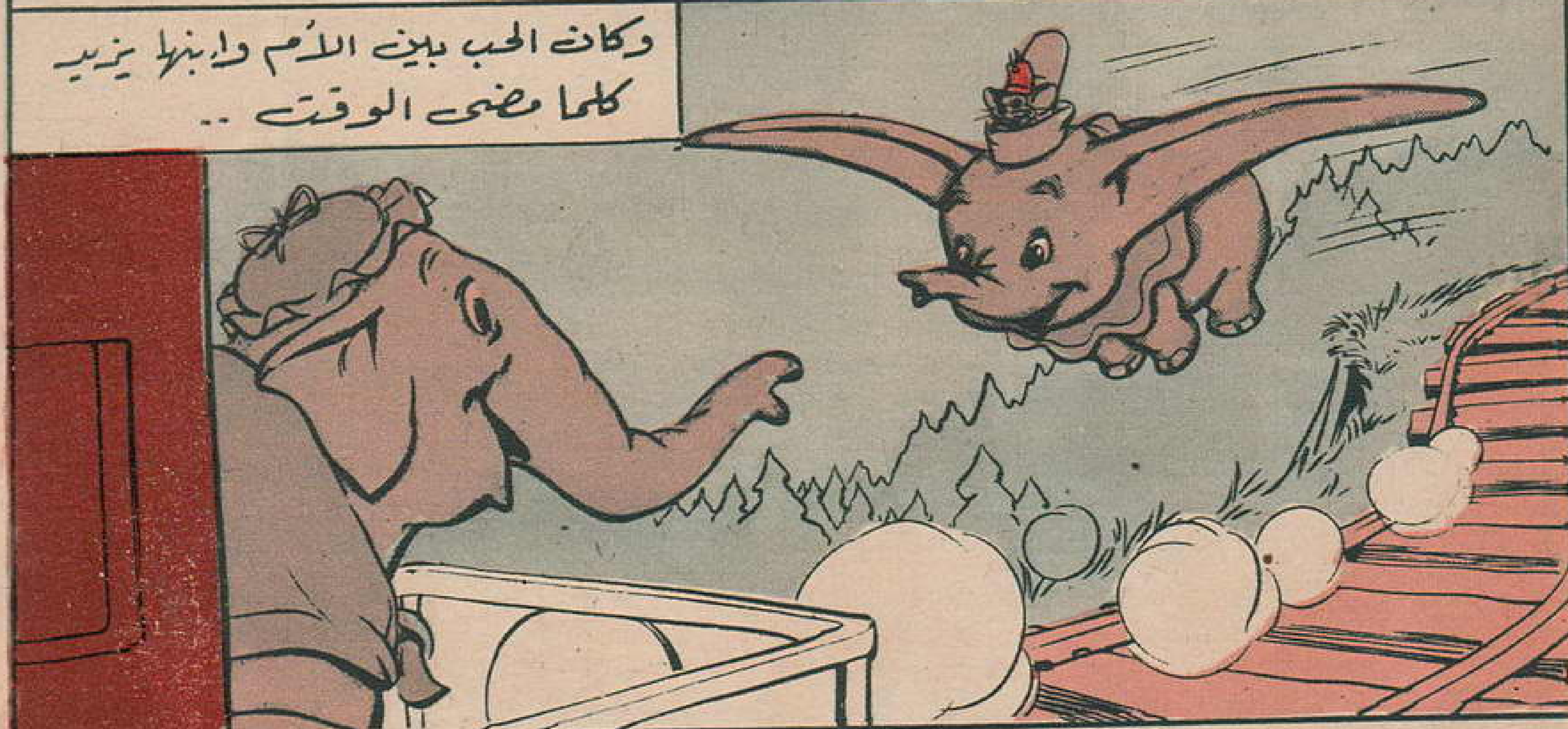


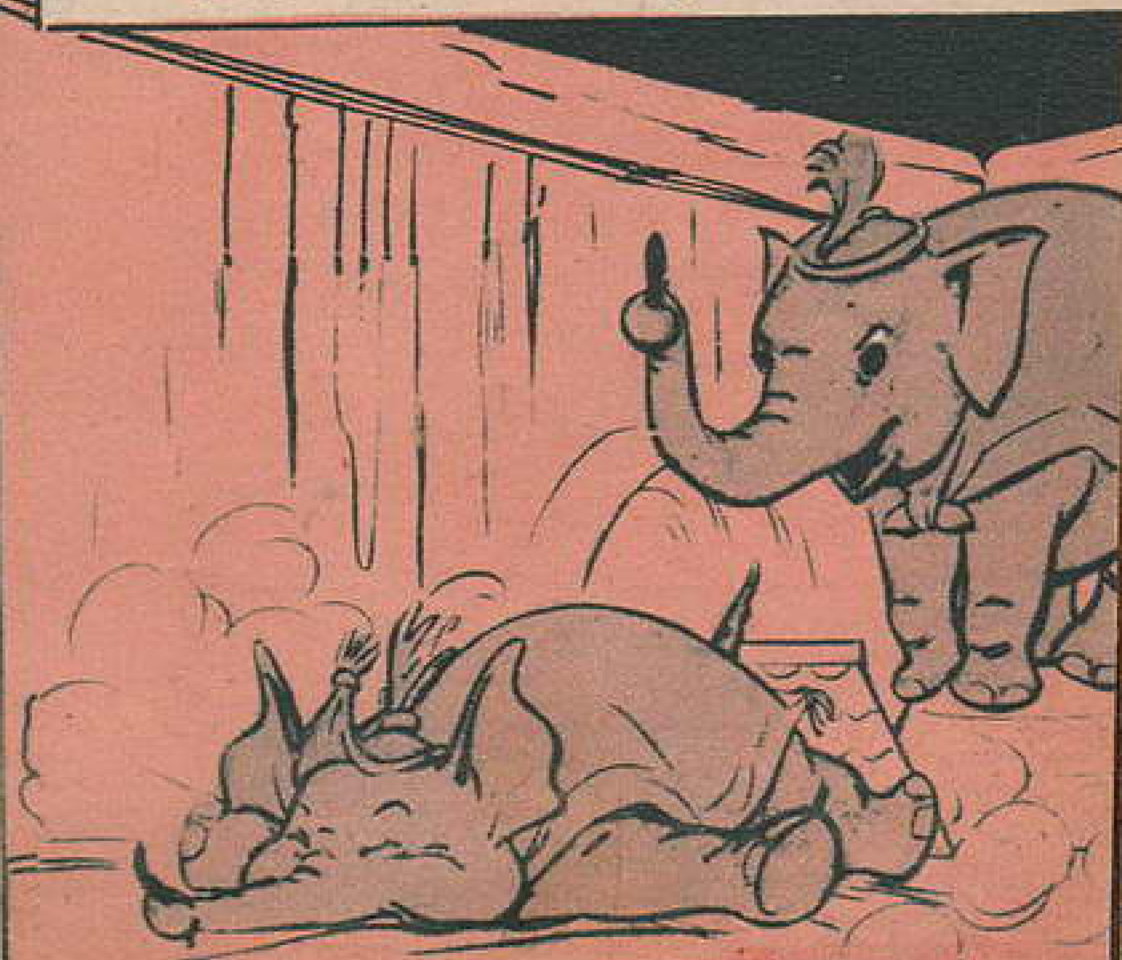



امل عبده ـ القاهرة ـ من أصدقاء « ميكى »


الجميع سعداء ..


ولكن لم يكن أحد سعيد مثل أم "فلفل" ..


وكان الحب بين الأم وابنها يزيد
كلما مضى الوقت ..


وطوال الوقت كانت الفيلة كلها ترفع
آذانها محاولة الطيران .. دون فائدة ..


لأنه لم يكن ولن يكون هناك فيل طائر
أبدا .. إلا " فلفل " "أبو ودان" ..

الشيخ العائد من ألمانيا





أب مثالى – ولاعب مثالى ..





● سأقدم خدماتى لكل الناشئين حتى أوفى الدين الذى فى عنقى

● وسام الرياضة لصالح سليم وسام على صدور الرياضيين جميعا

سافر « طه اسماعيل » مع زميليه « سمير قطب وابراهيم توفيق » الى المانيا الديمقراطية للدراسة فى اكاديمية التربية الرياضية « بليبزج » .. وقضى « طه » ٢٣٠ يوما فى المانيا ، عاد بعدها الى القاهرة بعد أن نجح بأعلى مستوى ، ونال مرتبة الشرف الاولى . واستقبله محبوه من جماهير الكرة فى المطار بالورود والحب ، والتمنيات الطيبة ، برؤية « الشيخ » فى الملاعب مرة ثانية .

احسن لاعب .. وحكاية الشيخ ..

و « طه اسماعيل » أو « الشيخ طه » كما يحلو لجمهور الكرة أن يناديه « شيخ بحق وحقيق » فهو مثال اللاعب المتدين الذى يؤدى الصلاة فى مواعيدها ، ويصوم رمضان ..

ولقب « الشيخ » أطلق على « طه » منذ أن لعب للنادى الاهلى سنة ٥٧ .. ففى احدى المباريات كان الاهلى مهزوما فى الشوط الاول ، وفى فترة الاستراحة توضأ « طه » وصلى العصر .. وقال له « صالح سليم » : « ربنا ينفعنا ببركاتك يا سيدنا الشيخ »

وظهرت بركات « الشيخ طه » فى الشوط الثانى عندما احرز النصر لفريقه ، وارتبط اسمه بلقب الشيخ وفى عام ١٩٥٨ كان « طه اسماعيل » احد الاعمدة الرئيسية للفريق الدولى حتى أصيب فى مباريات دورة طوكيو عام ١٩٦٤ ، وظل بعيدا عن الملاعب عاما كاملا ، لكنه عاد بايمانه وحبه للكرة ومواظبته على التدريب الجاد المستمر ليحتل مكانه فى فريق النادى الاهلى والفريق القومى على السواء.

و « طه » هو اللاعب الوحيد فى مصر الذى حصل على كأس احسن لاعب مرتين متتاليتين وذلك فى عامى ١٩٦٢ ، ١٩٦٣

٢٣٠ يوما فى ليبزج

ويتحدث « الشيخ » العائد من المانيا عن فترة الـ ٢٣٠ يوما التى قضاها فى أكاديميه التربية الرياضية « بليبزج » فيقول :

● كان الشيء الذى يشغل بالى بعد الدراسة وانباء الاسرة ، هو نتائج مباريات الاهلى ..

● اليوم العصيب الاول الذى قضيته وانا فى المانيا ، هو يوم الجمعة ٥ مايو ، يوم أن تأكدت ضياع الدورى من الاهلى لهزيمته ٢ – صفر من الاوليمبى ، وفوز الاسماعيلى على السكة ١ – صفر .

● ثم جاء يوم اخر صعب حين ضاع الكأس أمام الترسانة .

● ارسلت خطابات الى احبائى لاعبى الاسماعيلى والترسانة وهنأتهم فيها بالفوز .

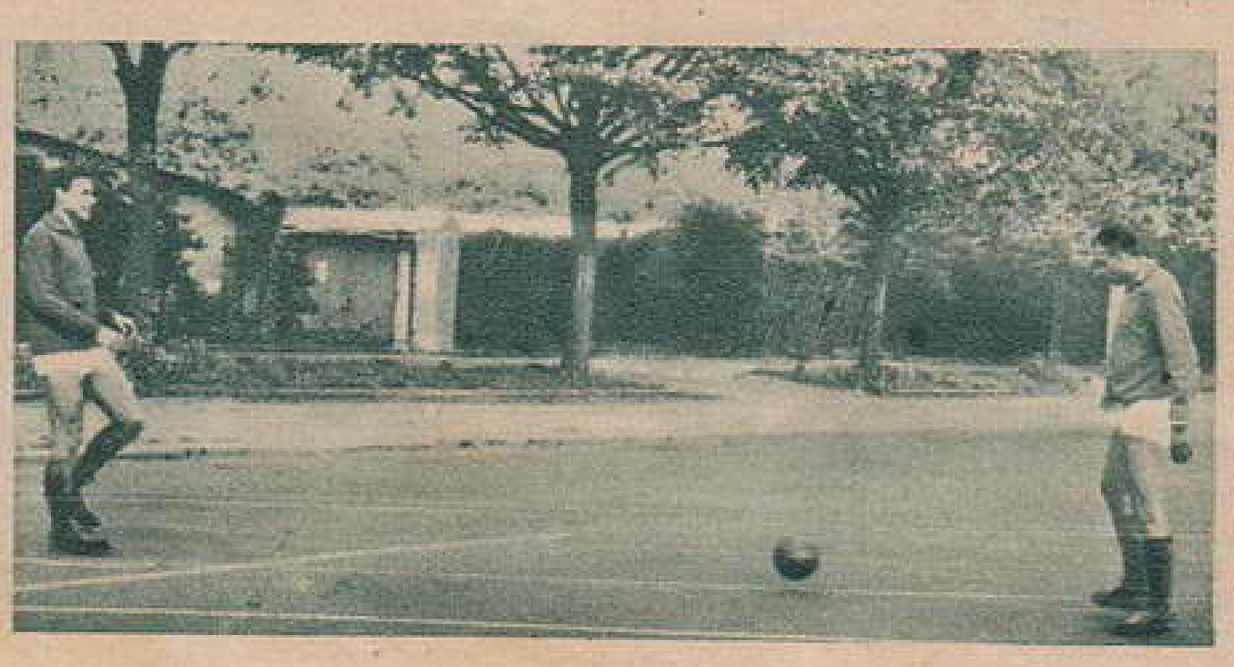
● أجمل خبر سمعناه فى المانيا ، هو منح وسام الرياضة من الطبقة الاولى « لصالح سليم » ، لقد اعتبرت هذا الوسام ، كأنه وسام على صدور الرياضيين جميعا .

● لقد استفدنا من الدراسة ، وسأقدم خدماتى لجميع الناشئين حتى أوفى الدين الذى فى عنقى لبلدى .

ألف سلام

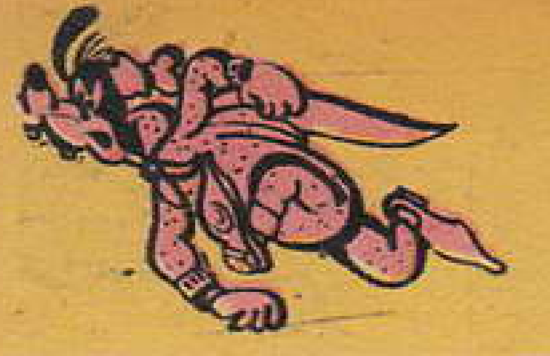
واخيرا ، لقد عاد « الشيخ » .. عاد « طه اسماعيل » اللاعب المحبوب لاخلاقه وتصرفاته من كل جمهور الكرة فى العالم العربى .

تقديم : غنيم عبده

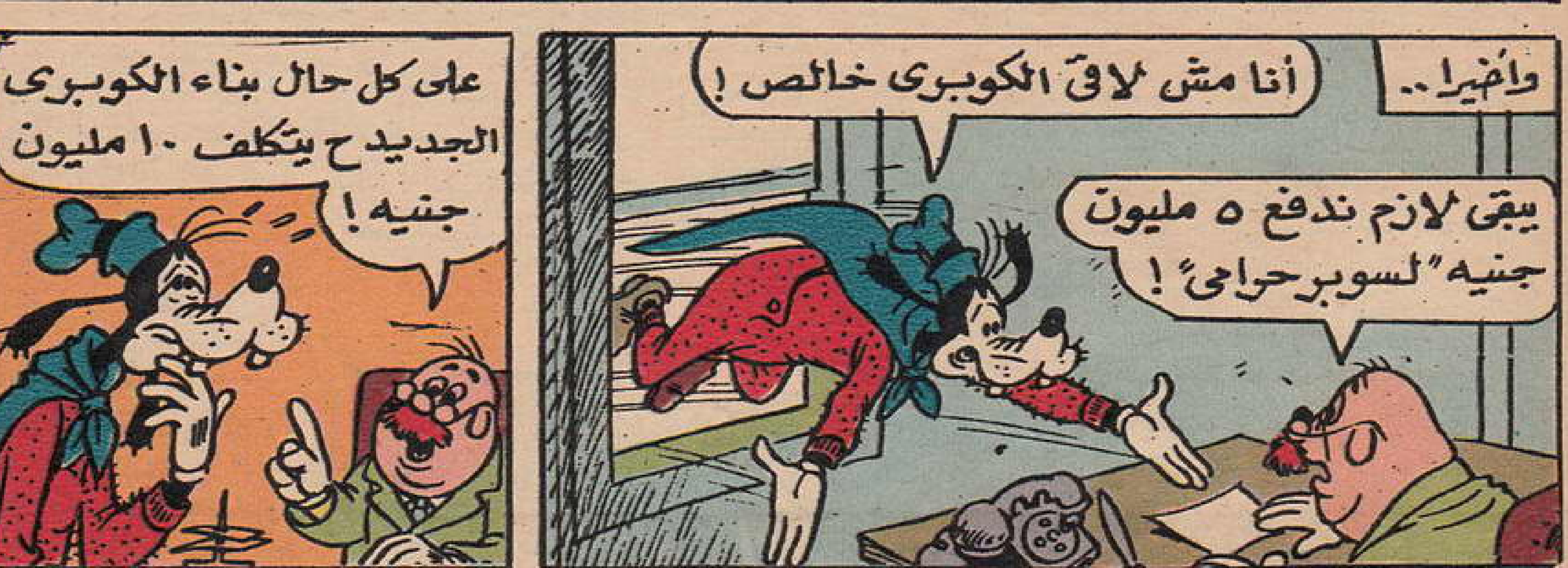


تدريب يومى قبل موعد الدراسة فى احدى قرى ليبزج بين « طه » و « السمير قطب »

سوبر بندق يقابل سوبر حرامى!

















محمد أحمد عبد الله – عدن – عضو شرف نادى المغامرات



سرق « سوبر حرامى » برج بيزا المائل ، واخفاه فوق القمر ، وتمكن « سوبر بندق » من اعادة البرج الى مكانه ، وفجأة اختفى كوبرى مدينة البط .. وطلب « سوبر حرامى » ٥ مليون جنيه لإعادته ، واخذ « سوبر بندق » يبحث عن الكوبرى فى كل مكان .

















تامر عزت فهمى - السيدة زينب - عضو شرف نادى المغامرات





إيه يا أولاد ! إنتم أكلتم "حبوب السوبر" ؟!

شايفين .. ده "سوبر بندق" !

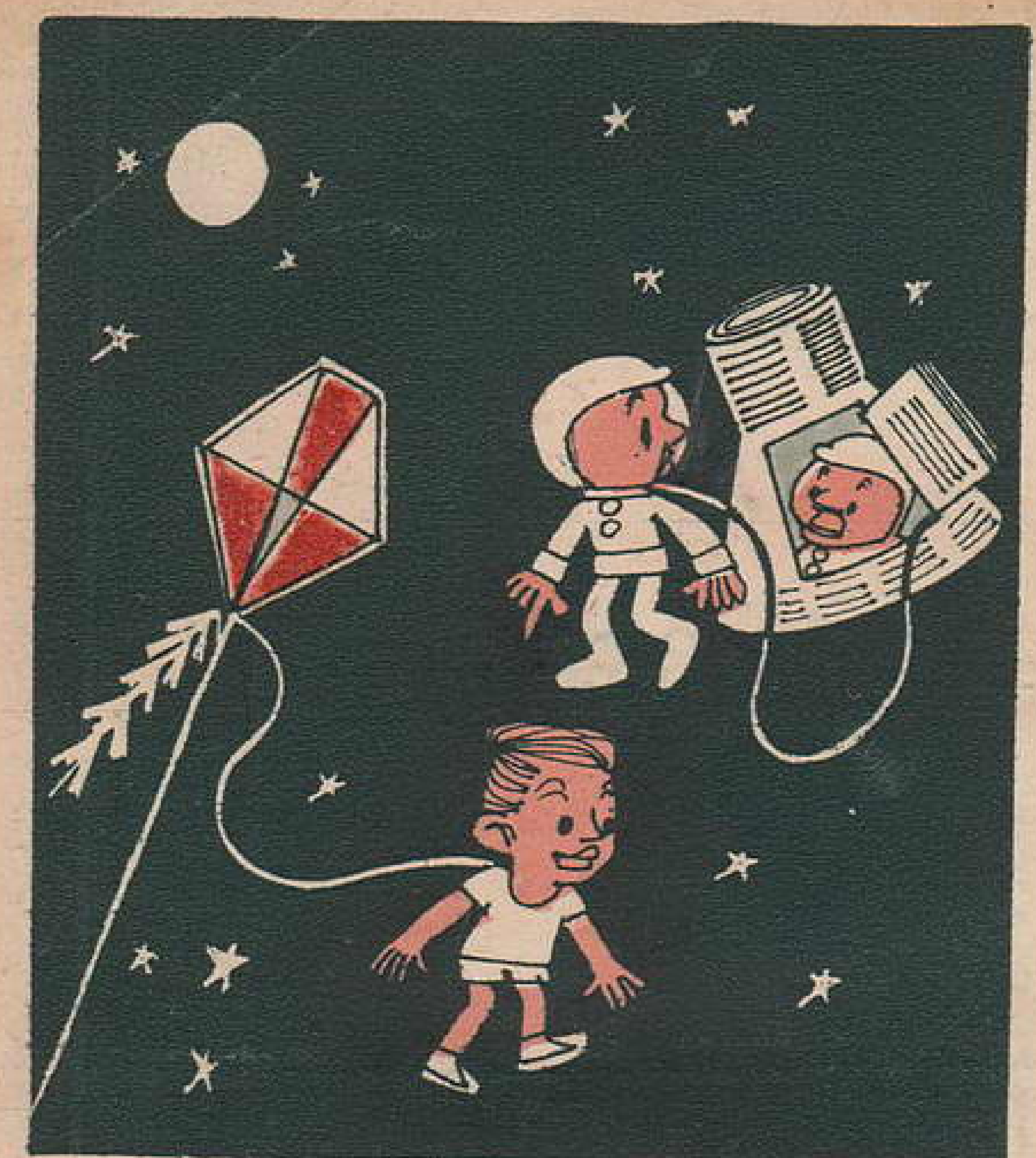
حاسب !

طاخ !





- عيد طفوله ايه بقى لما إحنا زينا زى الكبار .. ؟!

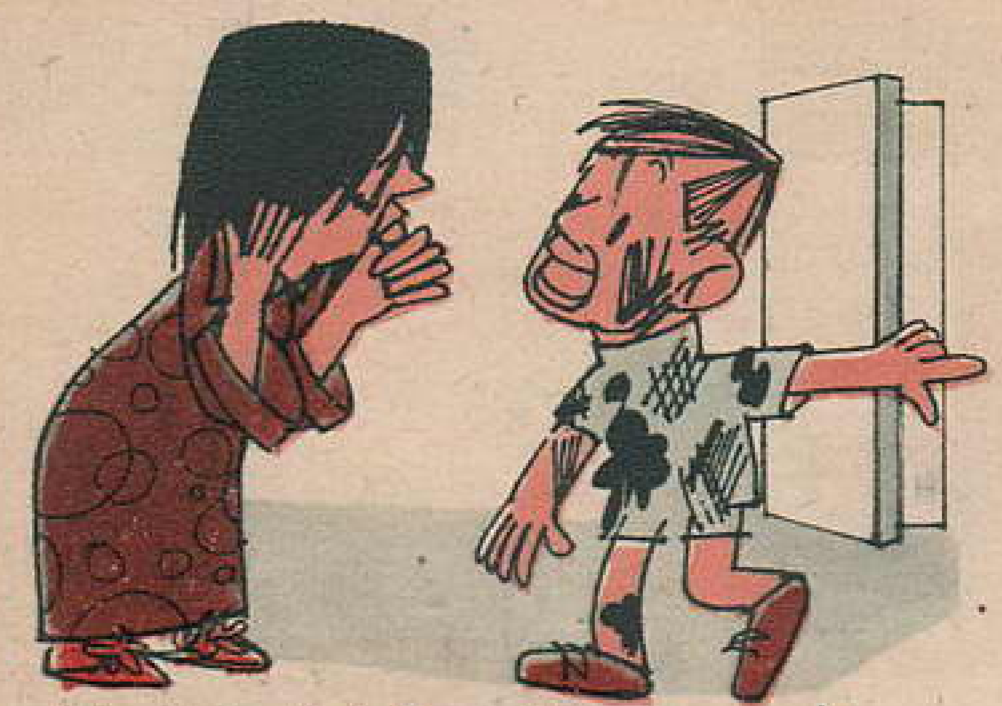


- بتستغرب ليه .. شقاوة عيال ..!

شقاوة عيال

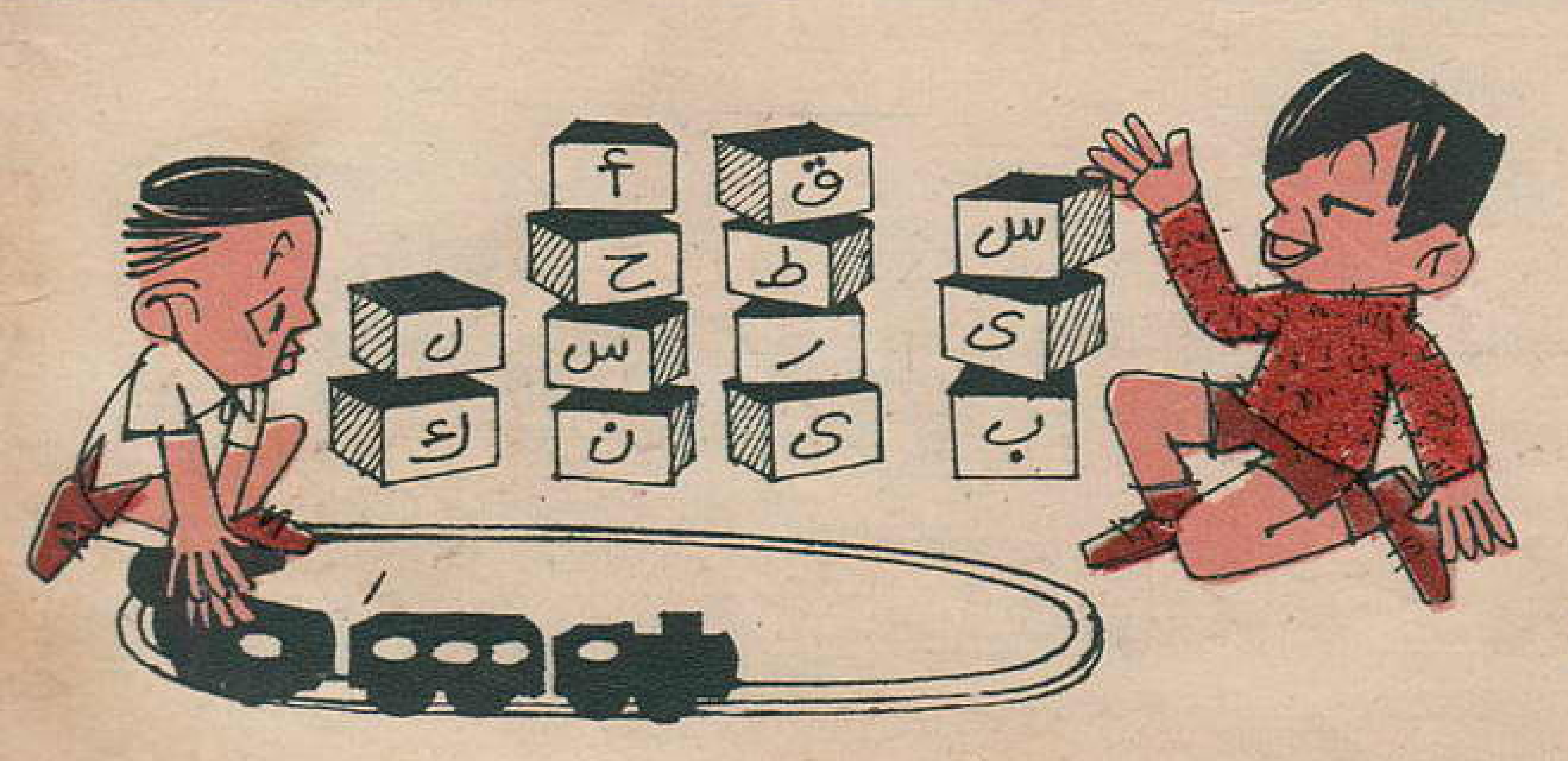


- الولد بيقول قبل ماينزل ح تديله كام مصروف.؟



- واحد على الباب بقول له بس مين حضرتك .. قاللى أنا إسمى المسحوق رابسو

حجازى



- شوف كونت ايه بالمربعات ..!!


قرار هام


شركة دهب
أهه مكتب عم "دهب"!

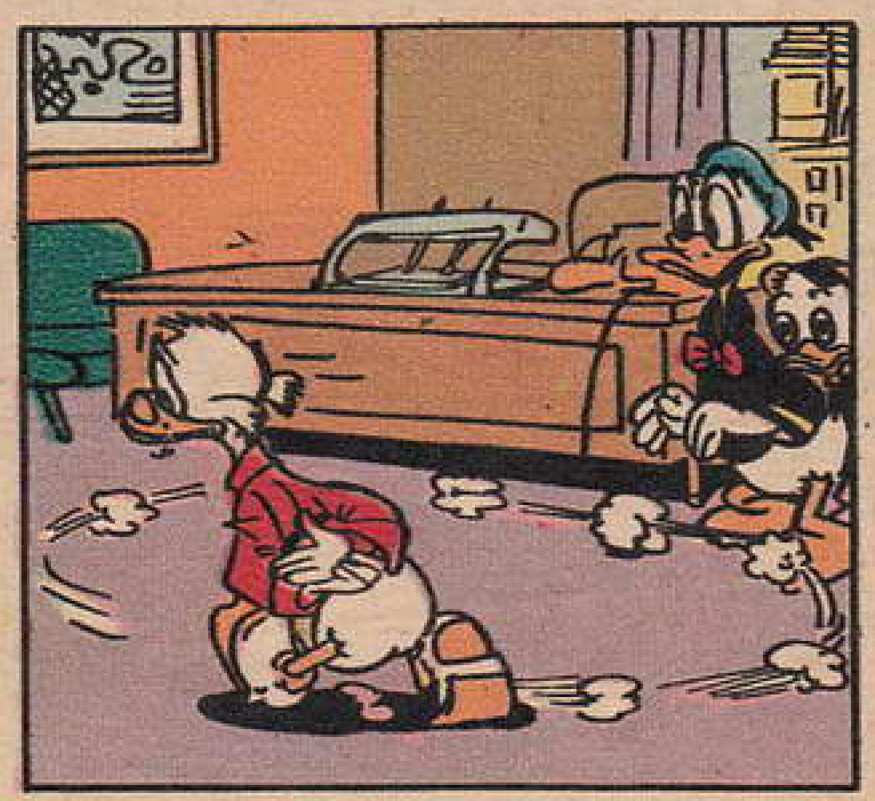

يظهر إن الموظفين كلهم مشغولين جدا !


لكن هو عم "دهب" بيشتغل إيه يا عم "بطوط"؟


أنا عارف إنه المدير، لكن إيه الشغل اللى بيشتغله بالضبط ؟


المدير هو اللى بيشتغل أصعب عمل .. هو اللى بيقرر كل شئ !


أسكت يا "لولو"! باين عليه ح يتخذ قرار هام !



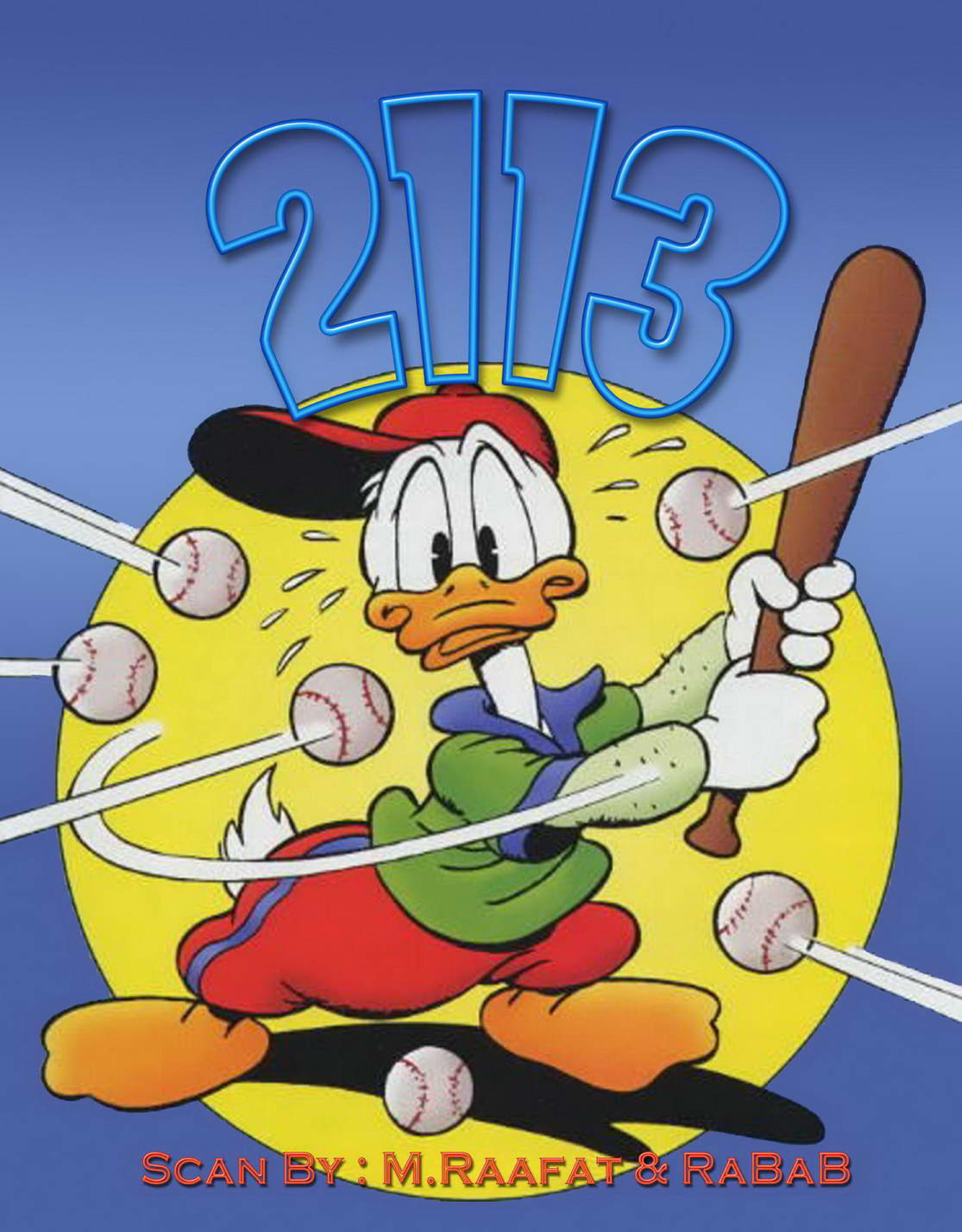

أسكت ! يظهر إن المسألة فى غاية الأهمية !
إيه .. أنا ..

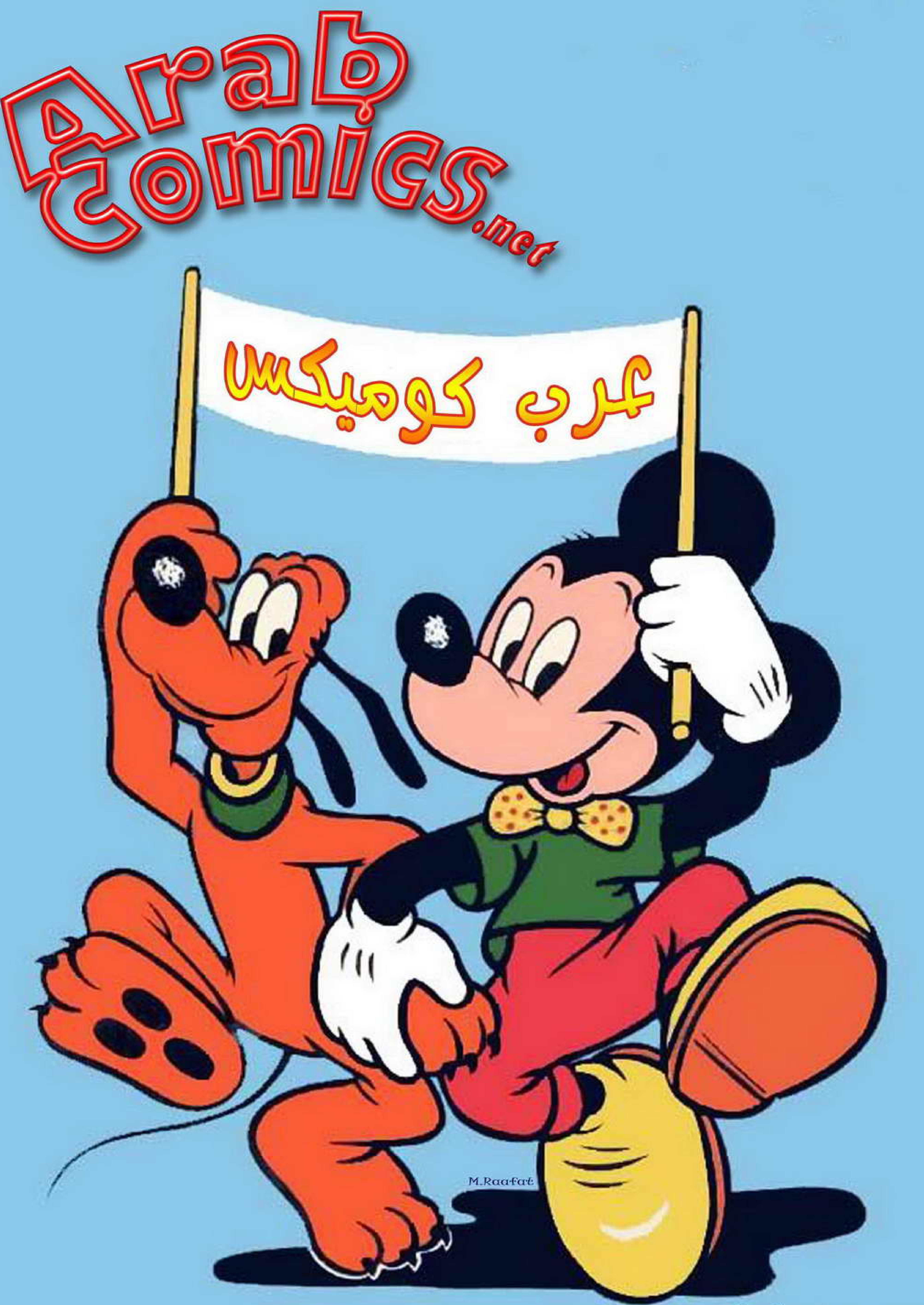

هاها ! أخيرا وجدت حل !
شايف ، أهه وصل إلى قرار !


ودلوقت مسك سماعة التليفون علشان يلقى الأوامر . شايف يا "لولو"! أهه ده عمل المدير !

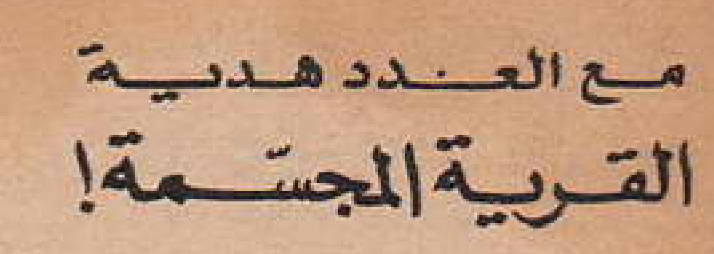

إعمل لى سندوتش لحم محمر ، ومش عاوز زبدة ، فاهم ! كمان مرة باقول لك من غير زبدة وحالا !

BLUE BiRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat





العدد ٣٥١ - ١١ يناير ١٩٦٨ الثمن ٣٠ مليما

شرح هدية العدد

القرية المجسمة

كون بنفسك من « هدية ميكى » قرية مجسمة ملونة جميلة ..

١ – قص حول الاشكال الملونة المقدمة امامك .

٢ – اثن الى الخلف عند الخطوط المتقطعة .

٣ – بلل بالصمغ الجزء الذى ثنيته الى الخلف .. والملون باللون الاصفر .

٤ – الصق هذه الاشكال على قطعة من الكرتون السميك .. أو الخفيف كغطاء علب الاحذية .

٥ – احرص على لصق الحشائش اولا ، ثم الحيوانات ، ثم الاشخاص ، ثم الاشجار ، ثم النخيل وأخيرا البيوت .

وذلك لكى تكون الاجزاء الصغيرة فى الأمام ، لتظهر لك القرية وكأنها قرية نموذجية مصغرة مجسمة . يمكنك ان تحتفظ بها كقطعة فنية تتزين بها حجرتك .

تمنياتى لك بوقت ممتع مع « هدايا ميكى » .





كل سنة وانت طيب

ألعابنا من ٥ آلاف سنة

تسلى المصريون برؤية اطفالهم يلعبون ويمرحون ، وقد امدتنا الجدران الفرعونية بصور متعددة لاطفال منهمكين فى العابهم .. وبعض هذه الالعاب يشبه ما يمارسه اطفالنا الآن .. ومعظم هذه الالعاب كانت جماعية ، يشترك فيهامجموعة من الاطفال .

● ومن هذه الالعاب لعبة تشبه لعبة ريفية منتشرة فى ريف مصر باسم « عنكب شد واركب » وكانت هذه اللعبة أيام الفراعنة مقصورة على الفتيات اذ تنحنى أثنتان ، وتتسلق فوقهما فتاتان ، وتقوم الفتاتان الراكبتان بتقاذف الكرة ، فاذا سقطت من احداهما نزلت لتحمل زميلتها .

● ومن الالعاب التى كانت منتشرة لعبة « اخفاء الوجه » وتتلخص فى ان يجلس احد الاولاد ويخفى وجهه فى حجر زميله - وخلفه تقف مجموعه من الاطفال ، ويلمسه احدهم ، وعليه ان يعرف اسم لامسه .. فاذاوفق فى ذلك جلس اللامس ليخفى وجهه ، واعادوا اللعبة .. وهذه تشبه اللعبة المنتشرة الان باسم « صلح » ؟

● ومن الالعاب الفرعونية أيضا ان يجلس طفلان على الارض ، ظهراهما متلاصقان ، ويقوم كل منهما بلف ذراعيه ، حول ذراعى زميله .. ويحاول كل منهما أن ينهض قبل الاخر .. والفائز هو الذى يستطيع حمل زميله خلف ظهره ويسير به . وهى نفس اللعبه الموجودة فى احيائنا الشعبية باسم « شق القمر »

● كذلك اغرم الاطفال الصغار بالصعود فوق ظهور الاطفال الكبار ، الذين كانوا يزحفون على الارض حاملين هؤلاء الصغار فيما يشبه اللعبه الموجوده فى الريف المصرى باسم « جمال الملح »

● وقد مارس الاطفال لعبة أستخدموافيها « طوقا وعصاتين » ، وكان أحدهما يدفع الطوق بعصاة ، ويحاول الاخر التقاطه داخل عصاه . فاذا افلت الطوق من العصا حسبت عليه نقطة .. والفائز من يحتسب عليه أقل عدد من النقط .


عنكب مع قذف الكرة


لعبة اخفاء الوجه



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا . فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنه ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .



عيد الطفولة هذا العام ، يخصص اغلبه للاحتفال باطفال المهاجرين . اطفال الاسماعيلية والسويس الذين تركوا ديارهم بعد العدوان الى مدن وقرى التهجير فى المحافظات المختلفة ، ويشمل الاحتفال :

● تنظيم مسابقات ثقافية ورياضية لاطفال المهاجرين فى المدارس والمؤسسات والاندية، يحضرها أسر الاطفال ، ستوزع كميات كبيرة من الهدايا واللعب والحلوى ، وستمنح جوائز قيمة للاطفال الفائزين ..

● اعداد رحلات ترفيهية لزيارة معالم كل محافظة ، والمعالم الاثرية ، والحدائق ، والمصانع ، ومسرح العرائس .

● اقامة عروض سينمائية فى دور السينما والساحات الشعبية لعرض افلام الاطفال والافلام الترفيهية الاخرى .

● تشارك الاذاعة والتليفزيون فى اعداد برامج ترفيهية مع اطفال المهاجرين.

● تستقبل جمعيات رعاية الطفولة والمؤسسات الاجتماعية الاطفال ، وتقدم لهم الهدايا والجوائز ، وتعد لهم الحفلات الموسيقية والغنائية .

ومن ناحية أخرى تقرر ان تقوم كل محافظة من محافظات الجمهورية بوضع برنامج خاص للاحتفال بعيد الطفولة يخصص لكل اطفال المحافظة ، ويتضمن كل برنامج مظاهر الاحتفال المعروفة مثل اقامة الحفلات والمسابقات والعروض السينمائية وتوزيع الهدايا والحلوى .. والى جانب ذلك قررت كل محافظة أن تحتفل بعيد الطفولة بطريقة خاصة لا تشاركها فيها المحافظات الاخرى .

● وفى مجال السينما سيشارك المركز القومى للافلام التسجيلية فى انتاج اربعة افلام للاطفال ، فيلمان من النوع التسجيلى ، وفيلمان روائيان من النوع القصير .

هذا بالاضافة الى انتاج ١٦ فيلماً تثقيفيا للاطفال عبارة عن معلومات مبسطة عن الصناعة والزراعة والمواصلات مشروحة بالصور .

● ومن أهم مشروعات وزارة الثقافة اصدار جريدة يومية سياسية للاطفال .

أسطورة فرعونية

عروس اللبن والدقيق



كان « سنوحى » طفلا جميلا .. أمه أميرة .. وابوه صياد فقير يعيش على شاطىء النيل مع زوجته الاميرة التى ارتضت ان تعيش معه .. لكن الام كانت تخاف على طفلها الصغير من ساحر قصر فرعون الشرير، الذى لم يكن راضيا عن زواج الاميرة والصياد .

وعندما زادت محاولات الساحر لالحاق الضرر بالطفل والتخلص منه .. صنعت الاميرة وسادة من الحرير ، وضعتها داخل قارب من البوص على هيئة مراكب الشمس ، ووضعت فيه الطفل على صدر النيل .. وقبل ان تحمل امواج النيل الهادئة القارب الصغير ، امسك الطفل باصابعه عروسا حمراء من الجواهر كانت امه تعلقها على صدرها .. ولم يكن للعروس مثيل فى العالم . ونزعت الام العروس ووضعتها على صدر الطفل ..

وحمل النيل قارب « سنوحى » بين امواجه الهادئة ، حتى جاء « ست » اله النيل وحمله على ظهره ثم سبح فى الانهار التى تجرى امام قصر فرعون فى طيبة .. ورأى الفرعون الهدية ففرح بها ، واعتبرها هدية النيل .. لكن الساحر الشرير كان جالسا الى جوار الفرعون ، وما أن رأى العروس الحمراء حتى تقدم الى فرعون قائلا : «يامولاى .. ان هذا الطفل خطر على حياتك وملكك .. هكذا تقول الالهة .. فاسمح لى حسب نصيحة الالهة ان اقدم لعبتين لضيف النيل الصغير .. ولنتركه يختار واحدة منهما .. وسيقرر مصيره حسب اختياره »

واسرع الساحر ، ثم عاد بطبقين من الفضة ، وضع فى احدهما عروسا حمراء كالبلحة، وفى الاخر قطعة مشتعلة من الفحم ثم قال :

« يا مولاى .. ان اخذ الصغير العروس ، وجب ان نتخلص منه ، وان اخذ النار ربيناه وعلمناه الحكمة والطب »

ووضع الساحر الطبقين امام الصغير ، وامتدت اصابع « سنوحى » لتلعب بالنار .. وهكذا نجا من أساليب الساحر الشرير ، وعلم فرعون سر غيظ الساحر ، فعاقبه وسجنه ..

وعاد « سنوحى » بفضل « ست » اله النيل الى امه .. وعرفانا بالجميل صنعت الاميرة عروسا من دقيق القمح واللبن ، ونقشتها بالزخارف الجميلة ، ثم القتها هدية فى النيل الى الاله « ست » وحتى الان ما زالت امهات النوبة يصنعن عروسا من الدقيق واللبن هدية «لست» اله النيل كلما ولد لهن طفل جميل .

الكلمة المرسومة

تقديم لويس

امامك اربع كلمات مرسومة .. كل كلمة ترسم هدية لعيد الطفولة ، وشكل الهدية هو معنى الكلمة . يمكنك ان تخترع هدايا بنفس الطريقة .. والكلمة الفائزة بالنشر سيفوز صاحبها . بمجموعة طوابع بريد

١ سيارة

٢ قلب




٣



٤

الحل بالمقلوب :

عمّار مكتشف الأسرار





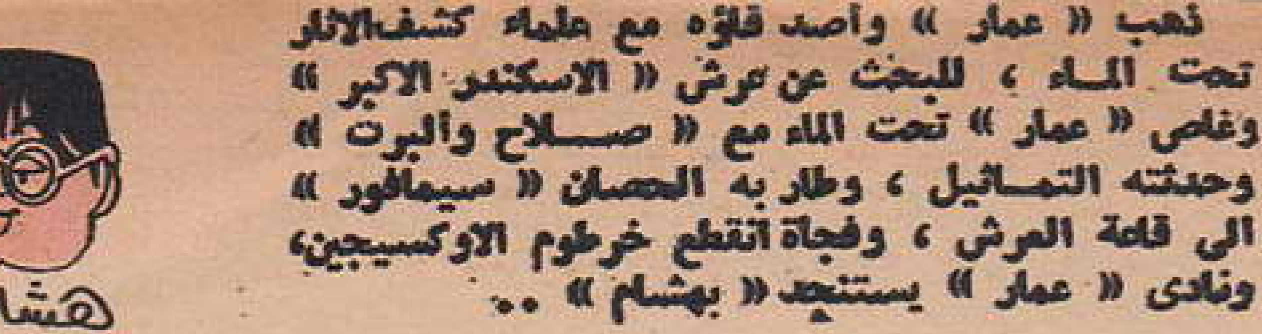






محمد اسماعيل محمد — بور سعيد — عضو شرف نادي المغامرات





سيناريو منير عامر
رسوم

















البقية فى العدد القادم

محمود احمد عبد المنعم — اسكندرية — عضو شرف نادى المغامرات

عنقود النجوم!



قصة وسيناريو: سيد حجاب













مرضت الاميرة « تى » صديقة « أحمس » وقال الحكيم « تحوت » ان شفاءها لن يتم الا باحضار عنقود النجوم .. وأهدى « تحوت » الى « أحمس » كتاب الحكمة .. وساعد « أحمس » الفلاحين وتبنى مشكلة صديقته « تى » .. وظهر الحكيم « تحوت » لاحمس مرة ثانية وطلب منه أن ينظر فى «مرآته» .. ووجد « أحمس » عينيه تحولتا الى نجمتين .. فاستفسر عن السر.











البقية فى العدد القادم

ميكي بوليس سرّى !

بينما كان «ميكى» متجها إلى عمله فى إدارة البوليس السرى .. لاحظ..

جواسيس .. جواسيس عند مركز البوليس !



